



GUÍA PEDAGÓGICA: **MEMORIAS DE MI PUEBLO**

APROPIACIÓN SOCIAL
DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL
MUNICIPAL DE SAN CARLOS

TABLA DE CONTENIDO

Pag 2. Presentación del Proyecto

Pag 2. Agradecimientos

Pag 3. Contextualización sobre San Carlos

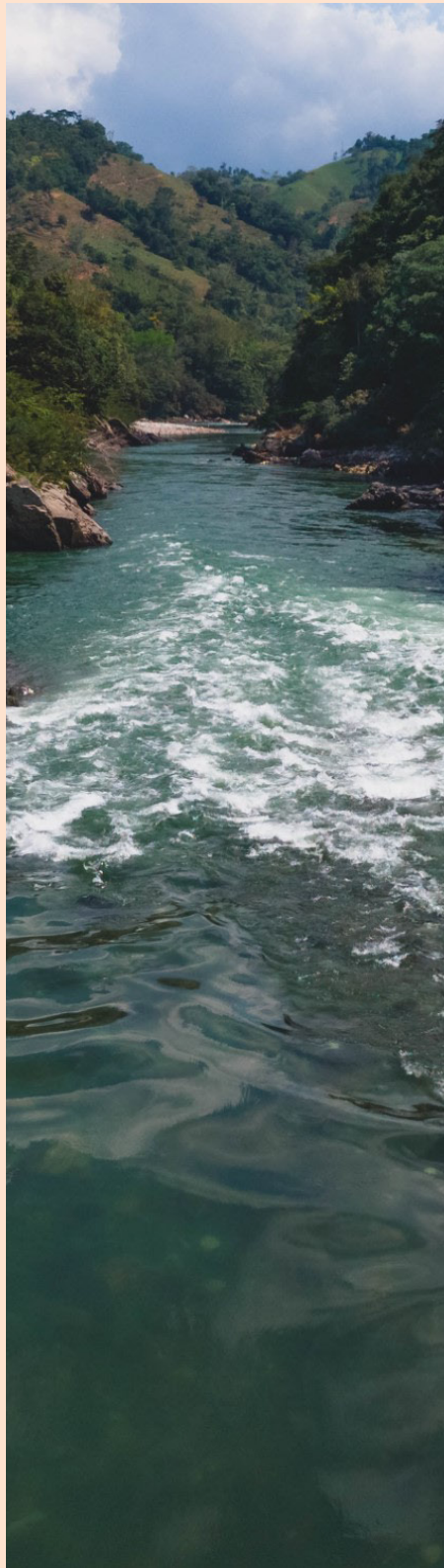
Pag 4. Qué es el Patrimonio Fílmico Audiovisual

Pag 5. La Importancia de Llevar el Patrimonio Fílmico a las Escuelas y Colegios

Pag 6 - 9. *Contenido de la Cartilla*

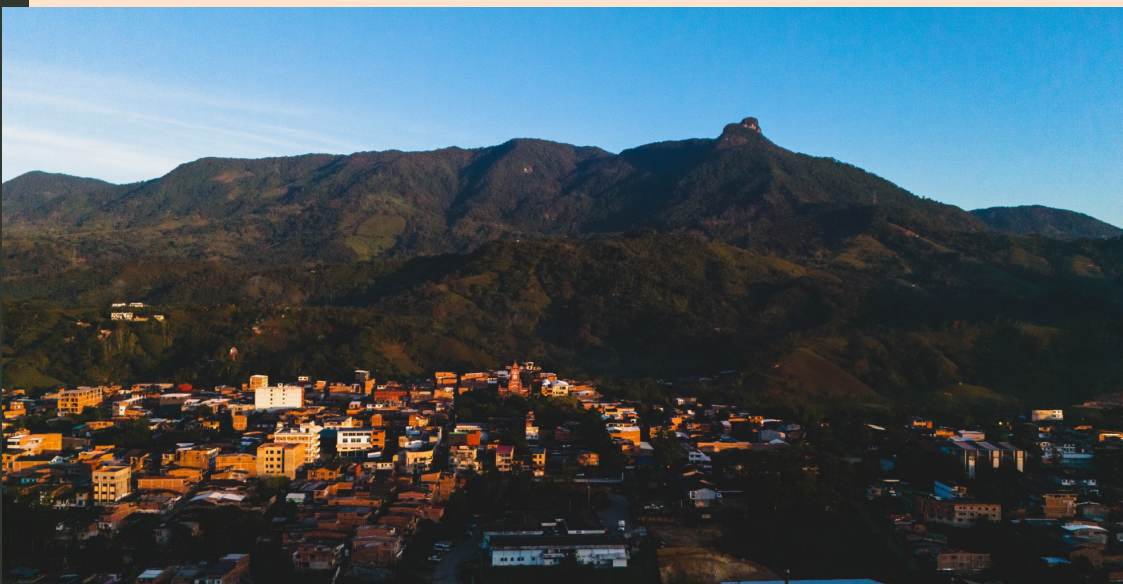
- Las Fiestas del Agua
- La Antigua Plaza del Mercado
- La Semana Santa
- Graduaciones de Bachilleres de Cada Año
- Cambio en los Senderos del Municipio
- Posesiones de Políticos Importantes

Pag 10. Conclusió



PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto "Memorias de Mi Pueblo: Una Propuesta Pedagógica para la Apropiación Social del Patrimonio Audiovisual Municipal" representó un esfuerzo colectivo para rescatar y valorar el legado visual de San Carlos. A través de la compilación, sistematización y categorización de materiales audiovisuales históricos, se creó una estrategia educativa que integró este patrimonio en el currículo de 10 instituciones educativas locales. Este trabajo articuló a periodistas, comunicadores, docentes, el Consejo Municipal de Cultura y expertos en patrimonio, culminando en una guía digital que ordenó los contenidos y facilitó su uso pedagógico.



AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestra profunda gratitud a todos los participantes que hicieron posible este proyecto. A los periodistas y comunicadores locales, como Jorge Iván Cárdenas y José Mejía, por compartir sus archivos y conocimientos; a los docentes de las 10 instituciones educativas por su dedicación en los encuentros formativos; al Consejo Municipal de Cultura, la Casa de la Cultura y la Casa de la Juventud por su apoyo logístico y estratégico; al equipo de profesionales en patrimonio, diseñadores y editores que estructuraron la guía digital; y a la Dirección Municipal de Educación por facilitar el monitoreo de impacto. Un agradecimiento especial al Ministerio de Cultura por su orientación normativa, y a la comunidad de San Carlos por preservar estas memorias colectivas. Sin su compromiso, esta iniciativa no habría sido posible.

CONTEXTUALIZACIÓN SOBRE SAN CARLOS

San Carlos, ubicado en la subregión Oriente del departamento de Antioquia, Colombia, es un municipio fundado el 14 de agosto de 1786 como San Carlos de Priego, en honor al rey Carlos III. Limita al norte con San Rafael y San Roque, al oriente con Puerto Nare y Caracolí, al sur con San Luis, y al occidente con Granada y Guatapé. Con una extensión de 702 km² y una población aproximada de 16.000 habitantes, se caracteriza por su riqueza hídrica: cuenta con seis ríos principales, 76 quebradas, 50 cascadas y numerosas lagunas, lo que lo convierte en un epicentro de generación hidroeléctrica en Colombia. Históricamente, fue territorio indígena del cacique Punchiná y estación clave en las rutas arrieras coloniales. En el siglo XX y principios del XXI, sufrió intensamente el conflicto armado, con masacres, desplazamientos masivos (reduciendo su población de 25.000 a 4.000 habitantes) y minas antipersonal, pero desde 2012 se declaró libre de minas, impulsando un renacimiento a través del turismo ecológico, muralismo y eventos culturales como las Fiestas del Agua. Esta resiliencia define su identidad, marcada por una historia de violencia, resistencia y recuperación, donde el patrimonio audiovisual captura la evolución social, cultural y económica del territorio.





QUÉ ES EL PATRIMONIO FILMICO AUDIOVISUAL

El patrimonio fílmico audiovisual se define como el conjunto de materiales cinematográficos y audiovisuales que representan un valor histórico, cultural y social para una comunidad o nación. Incluye películas, documentales, grabaciones de video, fotografías en movimiento y archivos sonoros que documentan eventos, tradiciones y narrativas colectivas. Según la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, estos elementos no solo preservan la memoria visual de un pueblo, sino que también sirven como testimonio de su evolución. Ejemplos incluyen archivos históricos como los de la Casa de la Memoria en México-Colombia, que recopilan testimonios de conflictos, o el patrimonio nacional colombiano, que abarca desde cintas de cine mudo hasta videos digitales de eventos culturales. En el contexto local, el patrimonio fílmico de San Carlos abarca grabaciones de fiestas tradicionales, cambios urbanos y testimonios de resiliencia, actuando como una ventana al pasado que enriquece la identidad colectiva.



LA IMPORTANCIA DE LLEVAR EL PATRIMONIO FÍLMICO A LAS ESCUELAS Y COLEGIOS

Llevar el patrimonio fílmico a las escuelas y colegios representa una herramienta educativa poderosa para fomentar la comprensión histórica y cultural en los estudiantes. Este enfoque interdisciplinario no solo captura la atención de los jóvenes mediante narrativas visuales atractivas, sino que también facilita la resolución de conflictos al presentar perspectivas reales de la sociedad. Beneficios clave incluyen el desarrollo de la imaginación, la sensibilización y la empatía, así como el conocimiento de contextos locales y globales. Según expertos en educación cinematográfica, como los convocados por la Comisión Europea, el cine en el aula promueve valores éticos, fortalece la memoria colectiva y contribuye a la reconciliación en sociedades posconflicto, como en Colombia. En San Carlos, integrar estos materiales en el currículo permite a los estudiantes conectar con su historia local, incrementando su sentido de pertenencia y preparando ciudadanos críticos y conscientes de su patrimonio cultural.





CONTENIDO DE LA CARTILLA

Esta guía pedagógica ofrece una selección curada de materiales audiovisuales del patrimonio fílmico de San Carlos, organizados temáticamente para su integración en el aula. Cada sección incluye descripciones históricas y sugerencias didácticas para docentes, con hipervínculos que redirigen a los videos alojados en un drive seguro. Los contenidos abarcan eventos clave que reflejan la evolución social, cultural y económica del municipio, fomentando el análisis crítico y el diálogo intergeneracional. Para acceder a los videos completos, haga clic en los enlaces.



LAS FIESTAS DEL AGUA

Las Fiestas del Agua en San Carlos, celebradas anualmente del 11 al 18 de agosto desde su origen en 1991 e institucionalizadas en 1993, rinden homenaje al recurso hídrico como elemento vital del municipio. Esta tradición surgió para destacar la abundancia de ríos, quebradas y cascadas que definen el paisaje sancarlitano, promoviendo la conciencia ambiental y cultural. Las actividades incluyen desfiles, conciertos, danzas folclóricas, competencias deportivas acuáticas y exposiciones artísticas, atrayendo a visitantes de todo Antioquia. Históricamente, estas fiestas marcan la resiliencia de la comunidad tras el conflicto armado, transformando el agua en símbolo de renovación y unidad. En el patrimonio fílmico, se preservan grabaciones de procesiones fluviales y eventos comunitarios, ilustrando cómo esta celebración fortalece la identidad local y el turismo ecológico.

**VER VIDEO DE LAS
FIESTAS DEL AGUA**



LA ANTIGUA PLAZA DEL MERCADO

La antigua Plaza del Mercado de San Carlos representó el corazón comercial y social del municipio desde mediados del siglo XX. Pavimentada en concreto en 1953 y convertida en plaza de mercado en 1970, sirvió como punto de intercambio para campesinos que traían productos agrícolas, ganaderos y artesanales desde las veredas. Este espacio, ubicado en el centro histórico, fue testigo de la vida cotidiana: trueques, reuniones comunitarias y eventos festivos, reflejando la economía rural de la época. Con el paso del tiempo, evolucionó ante los impactos del conflicto armado, que afectaron el comercio local. En el patrimonio audiovisual, se conservan imágenes de vendedores ambulantes y mercados bulliciosos, destacando su rol en la cohesión social y económica, y cómo su transformación simboliza el cambio urbano en San Carlos.

**VER VIDEO DE LA ANTIGUA
PLAZA DE MERCADO**



LA SEMANA SANTA

La Semana Santa en San Carlos es una tradición religiosa arraigada que une a la comunidad en conmemoraciones solemnes y procesiones. Celebrada anualmente en marzo o abril, incluye eventos como el Domingo de Ramos con bendiciones de palmas, el Jueves Santo con la Última Cena y el Viernes Santo con el Viacrucis y procesiones nocturnas. En la Parroquia Nuestra Señora de los Dolores, los fieles recrean pasajes bíblicos con imágenes sagradas y los grupos de teatro representan la pasión de Cristo, acompañados de oraciones y cánticos tradicionales. Históricamente, esta semana ha fortalecido la fe colectiva, especialmente durante períodos de adversidad como el conflicto armado. El patrimonio fílmico captura estas manifestaciones, desde desfiles comunitarios hasta misas especiales, obras de teatro, ilustrando cómo la Semana Santa fomenta la unidad espiritual y cultural en el municipio.

**VER VIDEO DE
SEMANA SANTA**



GRADUACIONES DE BACHILLERES DE CADA AÑO

Las graduaciones de bachilleres en San Carlos han sido eventos municipales que marcan el cierre de ciclos educativos y el paso a la adultez para generaciones de jóvenes. Anuales en instituciones como la Institución Educativa Joaquín Cárdenas Gómez de San Carlos (fundado en 1952), estas ceremonias incluyen proclamaciones, discursos y desfiles, celebrando logros académicos desde la década de 1950. Las filmaciones se se hayan en el archivo van desde la promoción en 1997 hasta las del 2020, reflejando la evolución del sistema educativo local. En contextos de resiliencia postconflicto, estas graduaciones simbolizan esperanza y progreso. El patrimonio audiovisual preserva grabaciones de estas promociones, destacando discursos inspiradores y la participación familiar, y cómo contribuyen al desarrollo social y cultural del municipio.

**VER VIDEO DE
BACHILLERES
COLEGIO SAN CARLOS**



CAMBIO EN LOS SENDEROS DEL MUNICIPIO

Los senderos de San Carlos han experimentado una evolución histórica significativa, pasando de rutas arrieras coloniales a caminos ecológicos modernos. Desde el siglo XVI, estos caminos sirvieron como vías para el comercio y transporte, conectando Puerto Nare con Medellín. En el siglo XX, con el ferrocarril de Antioquia y luego con el conflicto armado, se alteró su uso, con minas antipersonal y desplazamientos que los abandonaron hasta la declaración de libre de minas en 2012. Hoy, se transformaron en senderos turísticos que llevan a cascadas y reservas naturales, impulsando el ecoturismo. El patrimonio fílmico documenta este cambio, desde grabaciones antiguas hasta videos actuales de rutas renovadas, ilustrando la resiliencia ambiental y económica del territorio.

**VER VIDEO DE
LUGARES TURISTICOS**



POSESIONES DE POLÍTICOS IMPORTANTES

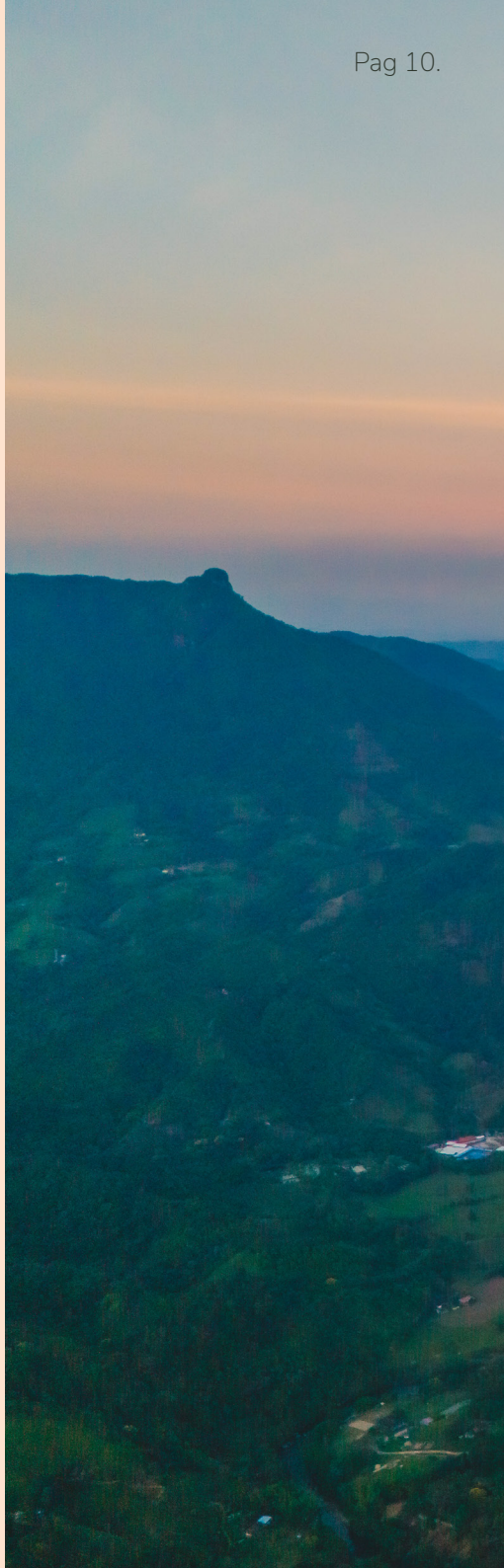
Las posesiones de políticos importantes en San Carlos han marcado hitos en su historia administrativa y social. Fundado en 1786, el municipio vio tomas de posesión clave, como la de Hernán Botero, Alcalde posteriormente asesinado, o la de María Patricia Giraldo Ramírez en 2012, primera mujer alcaldesa electa por el movimiento AICO, simbolizando inclusión y renovación en el postconflicto. Otros eventos incluyen ceremonias, a menudo en plazas públicas, que reflejan transiciones políticas influenciadas por el conflicto armado y la reconciliación. El patrimonio audiovisual captura discursos y juramentos, destacando figuras como alcaldes que lideraron la recuperación, y cómo estas posesiones fortalecen la gobernanza local y la memoria colectiva.

**VER VIDEO
LANZAMIENTO CAMPAÑA
HERNAN BOTERO**



CONCLUSIÓN

Esta guía pedagógica cierra un ciclo de preservación y educación, resaltando cómo el patrimonio fílmico audiovisual de San Carlos se convierte en un puente entre pasado y presente. A través de temas como las Fiestas del Agua, la antigua Plaza del Mercado y las tradiciones religiosas, se evidencia la riqueza cultural y la resiliencia del municipio. Al integrar estos materiales en las aulas, fomentamos en los estudiantes un profundo sentido de pertenencia y conciencia histórica, asegurando que las memorias de San Carlos perduren en generaciones futuras. Invitamos a docentes y comunidad a explorar estos recursos, contribuyendo a una sociedad más informada y unida.





GUÍA PEDAGÓGICA:
**MEMORIAS DE
MI PUEBLO**

APROPIACIÓN SOCIAL
DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL
MUNICIPAL DE SAN CARLOS